

Raymond Meyer donne de la hauteur aux gravures

➤ **Atelier** L'artisan expose 38 artistes en Valais

Depuis quarante ans, assurant la succession de Pierre Cailler, Raymond Meyer met ses talents d'imprimeur et de graveur au service de centaines d'artistes de Suisse et d'ailleurs. Cet été, il prend de l'altitude en exposant à Vercorin 38 artistes de Suisse avec qui il a déjà effectué un bout de parcours dans ses ateliers de Pully et de Lutry.

La presse d'Edouard Vallet

Le lieu qui les accueille n'est pas innocent. Dans les années 1910-20, Edouard Vallet quittait Genève une partie de l'année pour trouver dans ce village l'inspiration, épris comme tant d'autres artistes alors, de la vie paysanne valaisanne. La presse qu'il avait fait venir de Paris pour imprimer lui-même ses eaux-fortes y est conservée. L'Espace Vallet rappelle ainsi la mémoire du maître.

Cet été, c'est une mémoire particulièrement vivante qui est entre-

tenue, la presse reprenant du service. Fin connaisseur de l'œuvre de Vallet, Raymond Meyer utilise son bel outil pour tirer les gravures d'artistes contemporains, dans leur étonnante diversité, tout au long de l'été. Les journées des 16 août et 11 septembre, on pourra encore assister à de nouveaux tirages, en présence des artistes.

Edouard Vallet figurait la vie quotidienne des Valaisans, dans de forts contrastes de noir et de blanc. Aujourd'hui, seule une dimension onirique peut sans doute lier un grand nombre des œuvres exposées. La diversité des formats, des techniques, des sujets, du plus figuratif au plus abstrait, témoigne aussi de l'indispensable connivence avec l'artisan. **EI. C.**

Autour de la presse d'Edouard Vallet, Espace Vallet, Vercorin, jusqu'au 14 sept. Horaires variables. www.edvallet.com