



Fondation **Edouard Vallet**

Communiqué de presse

Vercorin, le 21 juin 2014



Autour de la presse d'Edouard Vallet

Une exposition vivante et contemporaine

La fondation Edouard Vallet lance la saison estivale des manifestations culturelles à Vercorin en vernissant ce jour l'exposition «Autour de la presse d'Edouard Vallet».

Du 22 juin au 14 septembre 2014, ce sont 38 artistes contemporains représentant majeurs de l'art suisse et unis par l'art de la gravure qui sont présentés à l'Espace Vallet. Habités des ateliers du taille-doucier Raymond Meyer, ils verront leurs œuvres fraîchement imprimées prendre place aux cimaises de l'exposition. A l'occasion du vernissage, la presse centenaire de Vallet a repris vie, lors d'une première série de tirages.

Pour sa deuxième exposition, la Fondation Edouard Vallet a choisi de faire le lien entre Edouard Vallet, reconnu comme le maître de la gravure suisse du début du 20e siècle, et Raymond Meyer, imprimeur et graveur en taille-douce, en accueillant 38 artistes contemporains qui tous, au fil des ans, sont



devenus des habitués des ateliers de Pully et de Lutry.

C'est sur la presse, acquise en 1913 par Edouard Vallet, que Raymond Meyer partagera sa passion en imprimant, en direct et à cinq reprises, des œuvres des artistes présentés, avant qu'elles ne soient accrochées aux côtés de celles déjà exposées.

L'exposition «Autour de la presse d'Edouard Vallet», qui se veut vivante et interactive, favorise l'échange et offre au public l'opportunité de découvrir un moment unique de création et de partage dans un endroit

magique, mémoire vivante de l'œuvre d'Edouard Vallet.

Raymond Meyer a mis la gravure et l'estampe au même niveau que le dessin et la peinture, rejoignant en cela Edouard Vallet qui considérait l'impression de ses gravures comme un point absolument capital ! C'est près de 200 artistes qui ont trouvé dans les ateliers du taille-doucier un lieu de liberté et d'échange propice à leurs créations. Prêt à toutes les expériences, Raymond Meyer, par sa soif de découverte et sa maîtrise de l'impression, ne cesse d'éveiller chez les artistes leurs multiples potentialités.

Artistes présentés

Richard Aeschlimann
Jean-Michel Bouchardy
Cédric Bregnard
Michel Brunner
Silivia Buonvicini
Astrid de La Forest
Nicolas Delémont
Armand Desarzens
Zana Fontannaz
Dominique Gigante
Alfred Hofkunst
Sabine Hofkunst

Rolf Iseli
Christiane Jaques
Christian Jelk
Raoul Klein
Etienne Krähenbühl
Rolf Lehmann
Bernard Luginbühl
Léa Lund et Erik K.
Serena Martinelli
Mario Masini
Vincent Moreau
Claire Nicole

Roger Pfund
François Pont
Henri Pisset
Michaël Reinhardt
Jean-François Reymond
Orly Rosenzweig Cohen
Jonathan Rüetschi
Christine Sefolosa
Francine Simonin
André Siron
Sabine Zaalene
Pierre Zufferey



Horaires de l'exposition

Du 22.06 au 10.07 et du 18.08
au 14.09: vendredi, samedi
et dimanche de 14h30 à 18h30
Du 11.07 au 17.08: tous les
jours sauf le lundi de 14h30 à 18h30
Entrée libre

Tirages en direct par Raymond Meyer et en présence des artistes

05.07, 19.07, 02.08, 16.08 et 11.09
de 11h à 12h30 et de 14h à 18h

Adresse

Espace Vallet
Rue Edouard Vallet 9, 3967 Vercorin
www.edvallet.com

Pour toute question relative à l'exposition

Raymond Meyer
Taille-doucier
021 729 65 87 ou 079 311 09 35

Pour toute question relative à la Fondation Edouard Vallet

Michel Luisier
Président de la Fondation Edouard Vallet
079 202 69 20

Visuels



Des visuels sont téléchargeables sur [box.com](https://app.box.com/s/hriijbagnewclxf17ohr)
en cliquant sur l'url suivant ou en le copiant
dans votre navigateur (copyrights : Fondation
Edouard Vallet) :
<https://app.box.com/s/hriijbagnewclxf17ohr>

La Fondation Edouard Vallet

La Fondation Edouard Vallet, créée en 2011 par la troisième fille du peintre, Anne-Marie Babel Vallet, son petit-fils Michel Luisier et l'Association Edouard Vallet, poursuit l'objectif de promouvoir et mettre en valeur l'oeuvre du peintre suisse Edouard Vallet. La maison acquise par Edouard Vallet à Vercorin en 1912, aujourd'hui siège de la Fondation, accueille désormais les oeuvres d'artistes passés et contemporains. En 2013, l'exposition « La peinture en partage » a permis aux visiteurs de découvrir les oeuvres d'Edouard Vallet et de sa première épouse, Marguerite Vallet-Gilliard.