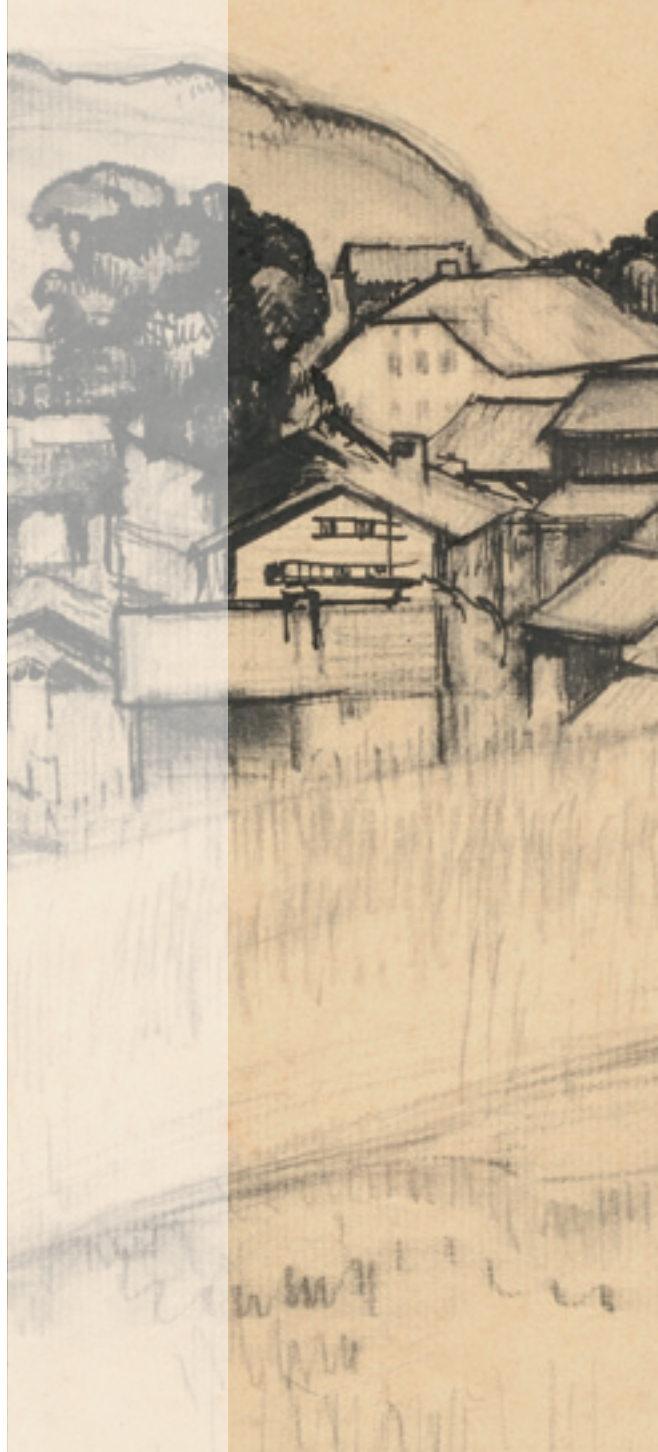
Espace **Vallet** Vercorin

Fondation **Edouard Vallet**



Un site de **mémoire et d'expositions** loin des bruits du monde

La maison de Vercorin – aujourd'hui propriété de la Fondation Edouard Vallet – est acquise par le peintre le 28 juin 1912, comme l'atteste l'acte de vente passé entre le curé Benjamin Perruchoud et l'artiste. Vallet y séjourne principalement à la belle saison, en compagnie de son épouse Marguerite, née Gilliard, artiste peintre comme lui. Liliane, leur premier enfant, naît au village le 9 août 1914 ; la seconde fille du couple, Andrée, voit le jour à Cartigny le 13 février 1918. Le 10 juin de la même année, Marguerite décède dans une clinique neuchâteloise. L'artiste désemparé se retrouve seul, avec deux enfants en bas âge. A Einsiedeln, il épouse le 3 septembre 1920 Marie Jollien qui a un fils, René, âgé de sept ans. De leur union naîtra le 12 octobre 1922 Anne Marie.

C'est de 1913 que datent les premières peintures et gravures ayant pour théâtre Vercorin et ses environs, avec de nombreuses scènes de genre pour ce qui est des eaux-fortes. Jusqu'en 1928, le site ne cesse d'inspirer le peintre à la notoriété grandissante dans le monde de l'art suisse.

La maison, dont l'origine remonte à la première moitié du XVIIIe siècle, dispose d'une chambre commune rustique, d'une cuisine avec, à l'étage, deux chambres à coucher que jouxte une pièce faisant office d'atelier. C'est dans cette dernière que Vallet installe sa presse, confectionnée à Paris chez Calmels et transportée, en pièces détachées, à dos de mulet depuis la plaine. Grâce à la collaboration des Musées cantonaux du Valais – où la famille l'avait jadis placée – elle rejoindra la maison de Vercorin pour être installée au niveau du sous-sol, lui-même transformé en lieu d'expositions.

Page de gauche La maison de Vercorin, aujourd'hui propriété de la Fondation Edouard Vallet, acquise par le peintre en juin 1912. Sa construction date de 1739.

Si le nid d'aigle de Vercorin constitue un havre de paix pour l'artiste, n'oublions pas que Vallet conservera toujours un domicile à Genève, ses résidences valaisannes dans la durée ayant été Savièse et Sion.

Après avoir abrité tour à tour la salle de classe du village, la cure et la famille Vallet, la maison du peintre, transmise par héritage à Anne Marie Babel-Vallet, est appelée à devenir un lieu de mémoire doublé d'un espace culturel. Une plaque de bronze apposée sur la façade en 1973 mentionne le séjour du peintre dans un village qui lui rend hommage, puisque depuis 2010, une rue Edouard Vallet passe devant sa demeure vercorinarde.

Haut Saisie par l'objectif de Marguerite ou d'Edouard Vallet, la table dressée dans la salle de séjour.
Milieu La chambre de séjour de la maison Vallet à Vercorin, demeurée en l'état.
Bas A Vercorin, la famille du peintre en 1923. De gauche à droite, René, Marie tenant dans ses bras Anne Marie, Liliane, Vallet et Andrée, les deux filles de son premier mariage.

Partenaires
Association Edouard Vallet
Commune de Chalais
Musée d'art du Valais, Sion

Fondation **Edouard Vallet**
Rue Edouard Vallet 9
CH 3967 Vercorin
T +41 27 455 10 00
info@edvallet.com
www.edvallet.com