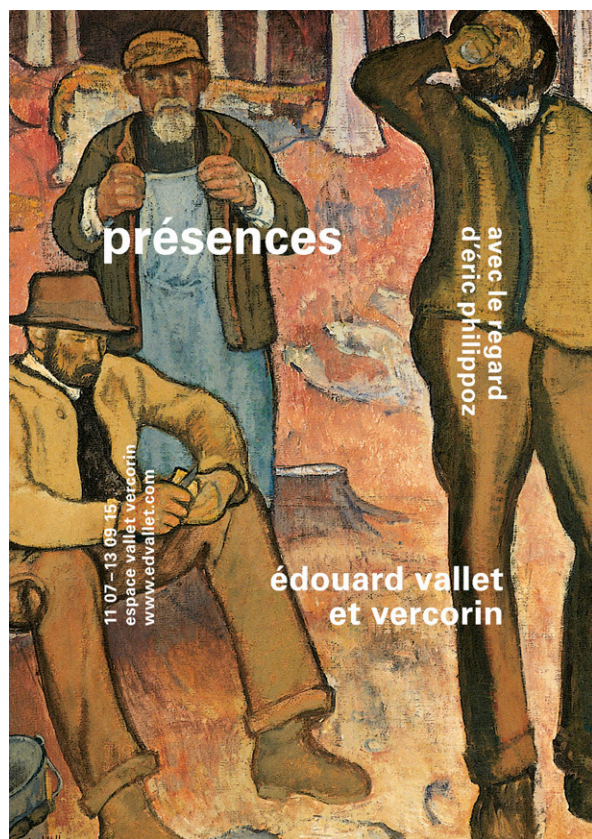




Fondation **Edouard Vallet**

Communiqué de presse

Vercorin, le 11 juillet 2015



Présences. Edouard Vallet et Vercorin.

Avec le regard d'Eric Philippoz

Un dialogue à travers le temps

Vernie ce jour, l'exposition « Présences. Edouard Vallet et Vercorin. Avec le regard d'Eric Philippoz », présente plusieurs œuvres importantes issues de collections publiques et privées. En choisissant une thématique essentielle pour sa troisième exposition, le lien entre Edouard Vallet et son principal lieu de vie et de création, Vercorin, la Fondation Edouard Vallet propose jusqu'au 13 septembre 2015 une rétrospective inédite, plongeant ses visiteurs dans le quotidien des habitants du village valaisan au début du siècle dernier.

Événement majeur de la vie d'Edouard Vallet, l'acquisition de la maison familiale à Vercorin en 1912 marque de manière significative le travail du peintre genevois. Le petit village valaisan « où il fait bon vivre, travailler et se promener loin des vains bruits du monde » devient alors un atelier à ciel ouvert,



où l'artiste observe et saisit le quotidien des paysans de montagne, des scènes de vie rythmées par les saisons, le travail et les rituels. Ce lien va nourrir l'œuvre de Vallet dans un sens universel et au-delà de la donnée géographique.

Selon Maurice Zermatten, « ce ne sont pas les chalets, ce n'est pas le " pittoresque " qui vont le retenir mais une réalité humaine qu'il découvre telle qu'il la cherchait, humble, mystérieuse, fermée sur elle-même dans le secret de l'âme ».

Des dessins, des croquis, des études mais également des gravures et des huiles montrent comment l'artiste a appréhendé son espace de vie et en a fait un univers à part entière.

A la façon d'un cabinet de curiosités, la mise en scène imaginée par la commissaire d'exposition invitée, Muriel Constantin Pitteloud, dévoile le travail de Vallet sous une perspective originale. Les réalisations d'Eric Philippoz, jeune artiste valaisan, ponctuent la scénographie et offrent une lecture contemporaine aux œuvres de Vallet. Utilisant aussi bien la photo-

graphie, que la vidéo, Eric Philippoz ouvre une fenêtre sur le quotidien des gens, à travers leur lieu de vie.

La démarche artistique d'Eric Philippoz est caractérisée par une série de questionnements récurrents autour de la mémoire et du changement. Dans son installation vidéo, Eric Philippoz s'interroge : « Qu'advient-il de la mémoire, lorsqu'un lieu est transformé, lorsqu'il est habité par d'autres personnes, lorsque des actions diverses s'y déroulent? Comment définir la valeur d'une action? Une même action peut-elle être perçue différemment selon le contexte ou le vécu de celui ou celle qui la perçoit? ».

Si les techniques utilisées et les décors diffèrent, la nécessité de comprendre le sens de l'existence demeure identique pour les artistes qu'un siècle sépare. C'est ainsi, que Vallet et Philippoz se rejoignent et dialoguent, dans cet espace hors du temps que leur offre l'exposition « Présences. Edouard Vallet et Vercorin. Avec le regard d'Eric Phillipoz ».

La Fondation Edouard Vallet

La Fondation Edouard Vallet, créée en 2011 par la troisième fille du peintre, Anne-Marie Babel Vallet, son petit-fils Michel Luisier et l'Association Edouard Vallet, poursuit l'objectif de promouvoir et mettre en valeur l'œuvre du peintre suisse Edouard Vallet. La maison acquise par Edouard Vallet à Vercorin en 1912, aujourd'hui siège de la Fondation, accueille

désormais les œuvres d'artistes passés et contemporains. En 2013, l'exposition « La peinture en partage » a permis aux visiteurs de découvrir les œuvres d'Edouard Vallet et de sa première épouse, Marguerite Vallet-Gilliard. Dédiée à l'art de la taille-douce, l'exposition « Autour de la presse d'Edouard Vallet » présentée en 2014, a fait revivre la presse acquise par Edouard Vallet en 1913.



Eric Philippoz

Né en 1985 à Ayent, Eric Philippoz est diplômé de la Haute école d'art et de design de Genève et de l'ArtEZ Dutch Art Institute (Arnhem, Pays-Bas). Ses installations, vidéos et performances ont déjà été montrées en Suisse, en Italie, aux Pays-Bas, en Norvège, en Inde

et au Sénégal. En 2013, Eric Philippoz est sélectionné pour les Swiss Art Awards et reçoit la Bourse de soutien à la création de l'Etat du Valais. Récemment, il a mis sur pied le projet « Hôtel Philippoz », un programme de résidences et d'événements artistiques situés dans l'ancien appartement de sa grand-mère à Ayent. (www.ericphilippoz.ch)

Pour toute question relative à l'exposition

Muriel Constantin Pitteloud,
commissaire d'exposition, 076 571 02 06

Pour toute question relative à la Fondation

Michel Luisier, président de
la Fondation Edouard Vallet, 079 202 69 20

Horaires

Du 12.07 au 13.09 2015. Mercredi à dimanche
de 14h30 à 18h30. Entrée libre

Médiation culturelle

Samedi 1er août à 17h : visite commentée par Muriel
Constantin Pitteloud, commissaire d'exposition.

Samedi 15 août à 17h : visite commentée par Muriel
Constantin Pitteloud, commissaire d'exposition,
suivie à 18h d'une lecture-performance
d'Eric Philippoz intitulée « Mon Amour (Désolé pour
les carrelages) ».

Bienvenue aux familles !

Un guide d'exploration permettra aux jeunes visiteurs
de découvrir les œuvres présentées en compagnie
d'Edouard Vallet.

Espace Vallet

Rue Edouard Vallet 9, 3967 Vercorin
www.edvallet.com

Remerciements

Musées d'art et d'histoire, Genève
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Musée d'art du Valais, Sion
Kunstmuseum, Bern
Kunstmuseum, St.Gallen
Coninx-Stiftung, Zürich
Collection Pictet, Genève
Hoirie Edouard Vallet, Confignon

Ainsi que les collectionneurs privés anonymes
qui, par leur générosité, ont permis la réalisation de
ce projet.

L'exposition bénéficie du généreux soutien
de la Fondation Coromandel, Ernst Göhner Stiftung,
Fondation Francis et Marie-France Minkoff,
Loterie Romande, Le Canton du Valais, La Commune
de Chalais, Raiffeisen Chalais-Vercorin, Banque
Cantonale du Valais.

Remerciements à l'ECAV pour le prêt de matériel
multimédia.

Visuels

Des visuels sont téléchargeables sur box.com
en cliquant ici ou en copiant l'url suivant
dans votre navigateur : <https://app.box.com/s/fo1umqgkua3cnre0ak0c6gsyc9ygozn>
Copyrights images : se référer au nom des fichiers.