



## Fondation **Edouard Vallet**

### **Communiqué de presse**

Vercorin, le 1er juillet 2016



La Fondation Edouard Vallet à Vercorin présente l'exposition

### **Di lé. Du glacier du Rhône au lac Léman. Corinne Vionnet**

Du 10 juillet au 11 septembre 2016

Vernissage le samedi 9 juillet à 16h

#### **Présentation**

A l'occasion de sa nouvelle exposition, la Fondation Edouard Vallet donne carte blanche à Corinne Vionnet, artiste plasticienne d'origine valaisanne, qui investit les espaces avec une série d'œuvres, pour la plupart inédites, et un concept d'installation invitant le visiteur à parcourir un cheminement à la fois contemplatif et introspectif.

Pour cette artiste originaire de Monthey, partie à l'étranger avant de s'établir sur la côte lémanique, la vallée du Rhône demeure le lieu intime de l'enfance, devenu avec le temps et sous la multiplication des images touristiques, plus distant et même presque « autre ». En 2007, Corinne Vionnet décide de se mettre en chemin, l'appareil photographique à la main, et de suivre le cours du Rhône de sa source jusqu'au lac Léman, questionnant notre perception du paysage rhodanien, et plus largement les stéréotypes et lieux communs qui l'ont façonné.



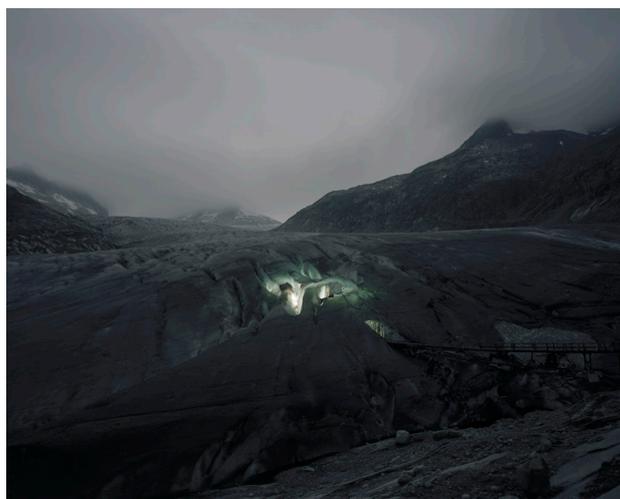
Cinq années durant, elle va dialoguer avec le Rhône et son histoire. Au fil du fleuve, image du temps qui passe, de la vie qui s'écoule, l'artiste révèle un univers empreint de mélancolie et de poésie, dont le paysage qui se soustrait à son regard devient un lieu de projection. Ces images entrent alors en résonance avec des portraits – des personnes qui ont un lien étroit avec son passé et son présent.

Corinne Vionnet explore l'image et son impact, et par ses œuvres, elle interroge l'expérience collective et la mémoire. Elle parvient à exprimer ses opinions et émotions de façon poétique autant que critique en conduisant le spectateur sur des chemins difficiles car dépouillés de toute séduction facile. L'invisible devient alors visible et la magie de l'image entraîne celui qui la contemple à porter un regard autre sur ce qui l'entoure. D'une certaine manière, par son

travail elle renouvelle l'exercice délicat du ruban de Moebius en faisant apparaître sur une même image l'aspect ordinaire et extraordinaire des choses.

L'exposition ainsi que son catalogue, enrichis d'une contribution de l'historienne de l'art Maëlle Tappy, suivent les pas de Corinne Vionnet, interrogent la vision et l'appréhension d'un territoire, entre rêverie et quête de la mémoire et des racines.

Le titre patoisant choisi pour l'exposition, Di lé (« De là »), suggère l'appartenance à une terre, mais aussi quelque chose d'une époque qui s'efface peu à peu, comme l'idiome qui s'oublie. Car pour l'artiste, « la mémoire ne peut être que fragmentaire. Retrouver ses souvenirs, c'est aussi les recomposer, les reconstruire. »



Images tirées de la série *Du glacier du Rhône au lac Léman*, © Corinne Vionnet



### Corinne Vionnet

Artiste plasticienne suisse basée à Vevey

Le nom de Corinne Vionnet a beaucoup voyagé ces dernières années – l'Europe, les États-Unis, l'Asie – en particulier avec la série *Photo Opportunities* constituée à partir de photographies touristiques anonymes trouvées sur l'internet. L'artiste superpose ces photographies en strates successives et transparentes, créant ainsi une nouvelle et unique image composite. Par cette démarche, elle interroge notre imaginaire lié aux lieux les plus touristiques – de la tour Eiffel au pont du Golden Gate en passant par le Cervin et les chutes du Niagara – et le rapport qu'entretient notre société avec leurs représentations.

Ses œuvres font partie de collection du Musée d'art moderne de San Francisco [SF MOMA] (USA), Musée d'Art du Valais (Suisse), Musée d'Art de Pully (Suisse), Musée français de la photographie (France), parmi d'autres. Son travail a été exposé aux Rencontres d'Arles; la Maison Européenne de la photographie, Paris; FotoMuseum, Anvers; Arts Santa Monica, Barcelone; le Musée d'Art du Valais, Suisse; Musée Jenisch, Vevey, Suisse; le Musée des Beaux-Arts, Lausanne; the Museum of Contemporary Art, Denver. Son travail est présenté à des foires d'art telles que Paris Photo, Pulse Miami et Photo London.

### Fondation Edouard Vallet

La Fondation Edouard Vallet résulte d'un projet commun et sa création a été initiée en juin 2011 par Madame Anne Marie Babel-Vallet, troisième fille de l'artiste, Michel Luisier, petit-fils du peintre et l'Association Edouard Vallet.

Son principal objectif réside dans la mise en valeur de l'œuvre et de la mémoire d'Edouard Vallet. La maison acquise par Edouard Vallet à Vercorin en 1912, siège de la Fondation, a été restaurée et aménagée dans ce but. Elle est le point clé de manifestations culturelles autour de l'œuvre de Vallet.

En plus des expositions présentant des œuvres de l'artiste et de Marguerite Vallet-Gilliard, sa première épouse, l'Espace Vallet de Vercorin propose une programmation dédiée à d'autres artistes. Lieu de mémoire, mais aussi espace d'accueil et d'ouverture, elle traduit

la volonté de la Fondation de se situer en résonance avec l'œuvre de l'artiste et avec son héritage actuel.



Espace Vallet : vue extérieure et séjour, demeuré en l'état

**Direction du projet**

Michel Luisier et Antonia Nessi

**Concept**

Corinne Vionnet

**Scénographie**

Gabarit, Laurent Pavy

**Catalogue d'exposition**

Di lé. Du glacier du Rhône  
au lac Léman.

Avec une contribution

de Maelle Tappy.

56 pages, 210 x 297 mm,

40 illustrations, couleur,

CHF 20.-.

Graphisme Z+Z

**Horaires**

10 juillet – 11 septembre 2016

Mercredi à dimanche

14h30 – 18h30

Ouverture spéciale

les lundis 1er et 15 août

Entrée libre

**Espace Vallet**

Rue Edouard Vallet 9

3967 Vercorin

T +41 27 455 10 00

info@edvallet.com

www.edvallet.com

facebook.com/edvallet

**Pour toute question relative  
à l'exposition**

Michel Luisier,

président de la Fondation

T +41 79 202 69 20

Antonia Nessi,

membre du Conseil

et responsable culturelle

**Partenaires**

L'exposition bénéficie du généreux  
soutien de :

FONDATION COROMANDEL



**RAIFFEISEN**  
Chalais-Vercorin

