

31.08  
— 03.11.13

# D I S G E N I

## Edouard Vallet

Con Ferdinand Hodler, Cuno Amiet, Max Buri e Giovanni Giacometti, Edouard Vallet (1876 - 1929) è uno dei protagonisti della pittura svizzera del primo Novecento. Anche se meno ricettivo dei suoi contemporanei alle avanguardie, Vallet unisce l'iconografia rurale e la ricerca di un linguaggio modernista. L'artista è apprezzato principalmente per la sua attività pittorica e incisoria, mentre per il disegno — la sua grande passione fin dalla gioventù — non ha riscosso finora il meritato interesse. Le funzioni del disegno — esercizio analitico o schizzo spontaneo, struttura dell'opera pittorica o segno autonomo, sono varie: così il suo linguaggio, con tecniche che vanno dal pastello alla penna, dalla matita al carboncino.

Terra d'adozione, il Vallese rappresenterà per l'artista una fonte privilegiata d'ispirazione durante tutta la sua esistenza. Non solo i paesaggi, ma anche la vita quotidiana e le tradizioni del mondo alpino vengono colti dal suo tratto vigoroso e, nel contempo riproposti in maniera intimista. La mostra inaugurata al Musée d'art du Valais di Sion in stretta collaborazione con gli eredi dell'artista e poi trasferita al Kunstmuseum di Soletta, propone una selezione di più di 120 fogli di eccezionale qualità e in gran parte inediti, ritraendo la vita e il percorso artistico di Edouard Vallet, dalla sua gioventù a Ginevra agli anni vallesani.

Avec Ferdinand Hodler, Cuno Amiet, Max Buri et Giovanni Giacometti, Edouard Vallet (1876 - 1929) apparaît parmi les chefs de file de la peinture suisse du début du XIXe siècle. Même s'il se révèle moins réceptif que ses contemporains aux avant-gardes, l'artiste allie néanmoins dans son oeuvre une iconographie rurale à la recherche d'un langage moderniste. Connu avant tout en tant que peintre et graveur, le dessin de Vallet a été jusqu'à il y a peu négligé, malgré son importance constante dans sa production artistique. Le dessin y remplit diverses fonctions, exercice analytique ou notation spontanée, oeuvre autonome ou processus préparatoire menant à la peinture ou à la gravure. Son trait dévoile également une grande richesse de langage : poudreux dans le pastel, léger dans les croquis à l'encre de Chine ou ferme avec le crayon.

Le Valais, patrie d'adoption, sera sa principale source d'inspiration. Son trait saisit avec vigueur non seulement les paysages, mais également son entourage, le quotidien et les traditions d'un village de montagne, sur lesquels il pose un regard intimiste. L'exposition a été conçue par le Musée d'art du Valais en collaboration avec l'Hoirie Edouard Vallet, avant d'être présentée au Kunstmuseum de Soleure. Elle présente un choix de feuilles d'une qualité exceptionnelle et pour la plupart inédites retraçant la vie et l'oeuvre de l'artiste, de sa jeunesse à Genève, où il est né, aux années valaisannes.

Zusammen mit Ferdinand Hodler, Cuno Amiet, Max Buri und Giovanni Giacometti zählte Edouard Vallet (1876 - 1929) zu den Hauptvertretern der Schweizer Malerei um 1900. Auch wenn er der Avantgarde weniger offen gegenüberstand als seine Zeitgenossen, suchte er in seinem Werk eine ländliche Ikonografie mit der Suche nach einer modernen Sprache zu verbinden. Der Künstler, in Genf geboren und aufgewachsen, ist vor allem als Maler und Grafiker bekannt; sein zeichnerisches Werk hingegen erfuhr bis anhin keine grössere Beachtung. Seit seiner Jugendzeit pflegte jedoch Vallet seine grosse Leidenschaft für die Zeichnung, die denn auch einen zentralen Platz in seinem Gesamtwerk einnimmt. Die Zeichnung erfüllte verschiedenen Funktionen, diente zur Erkenntnisgewinnung, als Methode zur Durchdringung eines Objekts, als Vorbereitung für ein Gemälde oder steht als eigenständiges Werk. Ebenso variabel ist Vallets Strich, der luftig im Pastell, leicht in Tuscheskizzen oder betont und fest in Bleistiftzeichnungen hervortritt.

Zur grössten Inspirationsquelle für Vallet wurde seine Wahlheimat, das Wallis. Seine Aufmerksamkeit galt nicht nur der Landschaft sondern insbesondere auch den alltäglichen Begebenheiten und Traditionen, die er in intimer und gleichwohl kraftvoller Weise festhielt. Die vom Kunstmuseum Wallis übernommene Ausstellung, die ebenfalls im Kunstmuseum Solothurn präsentiert wurde, entstand in Zusammenarbeit mit der Stiftung Edouard Vallet. Sie zeigt mehrheitlich unveröffentlichte Zeichnungen des Künstlers, die es dem Besucher erlauben, seine stilistische Entwicklung zu verfolgen.

31.08 — 03.11.2013

### Edouard Vallet DISEGNI

Sostenuta da  
AMB Aziende Municipalizzate Bellinzona  
Fondazione Amici di Villa dei Cedri

La pubblicazione, in francese e in tedesco è disponibile alla cassa del Museo al prezzo di CHF 58.00

«Edouard Vallet. Dessins. Zeichnungen» a cura della Fondation Edouard Vallet e di Antonia Nessi, con testi di Michel Luisier, Antonia Nessi, Jacques Dominique Rouiller e Pascal Ruedin.  
Benteli-Verlag, 2012

L'inaugurazione si svolgerà venerdì 30 agosto a partire dalle ore 18.30

Interverranno  
Mario Branda, sindaco  
Roberto Malacrida, capo Dicastero Cultura, Scuole, Giovani  
Carole Haensler Huguet, conservatrice Museo Civico Villa dei Cedri  
Antonia Nessi, conservatrice, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Seguirà rinfresco

Città di Bellinzona  
Roberto Malacrida  
capo Dicastero Cultura, Scuole, Giovani

Coordinamento generale  
Carole Haensler Huguet  
conservatrice  
Museo Civico Villa dei Cedri

In contemporanea,  
al secondo piano

### La Raccolta Eugenio Balzan a Bellinzona

Sostenuta da  
Cornèr Banca, Lugano  
Repubblica e Cantone  
Ticino, Fondo Swisslos

**Giovedì 05 settembre  
ore 18  
Visita guidata  
gratuita con l'acquisto  
del biglietto d'entrata**

**Giovedì 03 ottobre  
ore 18  
Incontro con Antonia  
Nessi in dialogo con  
Carole Haensler  
Huguet, conservatrice  
Villa dei Cedri**

**Ogni domenica  
ore 11  
Domenica al Museo  
visita guidata alle  
mostre, gratuita con  
l'acquisto del biglietto  
d'entrata**

### Museo Civico Villa dei Cedri

piazza San Biagio 9  
CH—6500 Bellinzona

T +41 (0)91 821 85 18/20  
F +41 (0)91 821 85 46  
museo@villacedri.ch  
www.villacedri.ch

Ingresso  
8.- chf | 6.00 eur  
Ridotti  
5.- chf | 4.00 eur

Orari  
martedì - venerdì  
14 — 18  
sabato, domenica  
e festivi  
11 — 18  
lunedì chiuso

Aperture serali fino  
alle ore 20 il primo  
giovedì di ogni mese

Programma aggiornato  
delle visite guidate  
e degli appuntamenti  
collaterali consultabile sul  
sito web  
www.villacedri.ch

Animazioni, visite guidate,  
atelier per scolaresche e  
case anziani su richiesta



MUSEO CIVICO  
VILLA DEI CEDRI

31.08  
— 03.11.13

Bellinzona 

# S D I E G N I

Edouard Vallet

**INVITO**  
inaugurazione  
venerdì  
30 agosto  
ore 18.30

