

Témoignage historique et fantasmé

VERCORIN Dire déjà que l'exposition est une magnifique invitation à la rêverie mais pas que. Rappeler que Corinne Vionnet, originaire de Monthey, possède un solide bagage, pionnière dans l'art de travailler à partir d'images du Web autour de lieux hautement touristiques à travers le monde.

Affirmer surtout qu'elle fait preuve d'une grande sensibilité lorsque, comme ici à l'Espace Vallet, la photographe expose une série d'œuvres et d'installations, fruits de son cheminement le long

du Rhône (qu'on voit très peu d'ailleurs mais qu'on devine toujours), de sa source jusqu'au lac.

Revenue aux lieux de l'enfance, la photographe interroge le Valais des cartes postales, celui du début du XXe siècle et des sommets à qui elle répond par une série des photographies prises en plaine, le long du fleuve qu'elle a parcouru durant cinq ans. Portraits de membres de sa famille ou d'anonymes, de lieux qui semblent d'abord ordinaires. La marche a rendu son voyage humble, tout est senti et la photographe nous ra-



Vue d'exposition. DR

conte une histoire à porte d'entrée multiple où se confond, en demi-teinte, la sienne. Un leporello (dépliant en accordéon), une série autour de la végétation ou ces grands tirages montrant le glacier et le lac: tout inspire l'errance et la contemplation.

Faut-il enfin rappeler que l'Espace Vallet au cœur de Vercorin propose tous les étés des expositions pertinentes et passionnantes? A découvrir, vite.

I.B.L.

Jusqu'au 11 septembre du mercredi à dimanche de 14 h 30 à 18 h 30.